

EDUARDO... UNA CITTA', UN TEATRO

da **Eduardo De Filippo**

adattamento e regia di **Virginio De Matteo**



CON

Raffaella Mirra,
Mimmo Soricelli,
Vincenzo De Matteo
Fisarmonica e voce
Eduarda Iscaro

scenografia **Claudio Mirra**
costumi **Nico Celli**
direttore di scena
Sandro Limongiello
luci e fonica
Ada De Matteo

“Eduardo (una città, un teatro...)” è un omaggio a Eduardo De Filippo, uno degli autori teatrali italiani più apprezzati e rappresentati, non solo in Italia, ma anche all'estero. Regista, attore, commediografo, poeta, che ha adattato il parlato popolare, conferendo in questo modo al napoletano, la dignità di lingua ufficiale, elaborando una lingua teatrale che ha travalicato napoletano ed italiano per diventare una lingua universale. L'azione e l'opera di Eduardo De Filippo sono state decisive per dare al “teatro dialettale”, considerato fino ad un certo punto di second'ordine, la definizione di “teatro d'arte”.

Lo spettacolo si snoda attraverso la messa in scena di tre segmenti tratti dalle opere più rappresentative di Eduardo: *Filumena Marturano*, *Questi Fantasmi* e *Napoli Milionaria*, intercalati da alcune delle più belle canzoni della tradizione partenopea.

Malinconia, divertimento e... umorismo sono gli ingredienti principali dello spettacolo, di sicuro impatto sul pubblico per la particolarità dei brani e della messa in scena.

età consigliata dai **13 anni in su** e **pubblico serale** – tecnica **teatro d'attore**