

# LA CICALA, LA FORMICA E...

*liberamente tratto da "Le favole" di Jean de La Fontaine*

scritto e diretto da **Virginio De Matteo**



*con*

**Raffaella Mirra**

**Mimmo Soricelli**

**Virginio De Matteo**

*scenografia* **Claudio Mirra**

*costumi* **Nico Celli**

*direttore di scena*

**Vincenzo De Matteo**

*luci e fonica*

**Ada De Matteo**

Lo spettacolo, pensato appositamente per i più piccoli, è un omaggio a Jean de La Fontaine, che così come Esopo e Fedro, è stato maestro di vita per intere generazioni. Esso si snoda con una freschezza e una ritmicità tale da rendere sempre viva l'attenzione degli spettatori.

Pur mantenendo una funzione fortemente affabulativa, utilizza un linguaggio teatrale totalmente nuovo e capace di accendere l'interesse di grandi e piccini.

La trama dello spettacolo si struttura agendo su un certo numero di racconti (Il Leone e il Topo, La Cicala e la Formica, Il Corvo e la Volpe, La Tartaruga e la Lepre e Il Topo di campagna e il Topo di città); racconti in cui La Fontaine, con insuperabile ironia e acutezza, attraverso i suoi animali, tratta la natura delle cose e analizza la complessità della natura umana mettendone a nudo debolezze, pregi e difetti.

La messa in scena, con estrema semplicità, pone l'accento sull'insegnamento della favola. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie diventano pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e piccini.

età consigliata dai **4 anni in su** – tecnica **teatro d'attore e maschere**