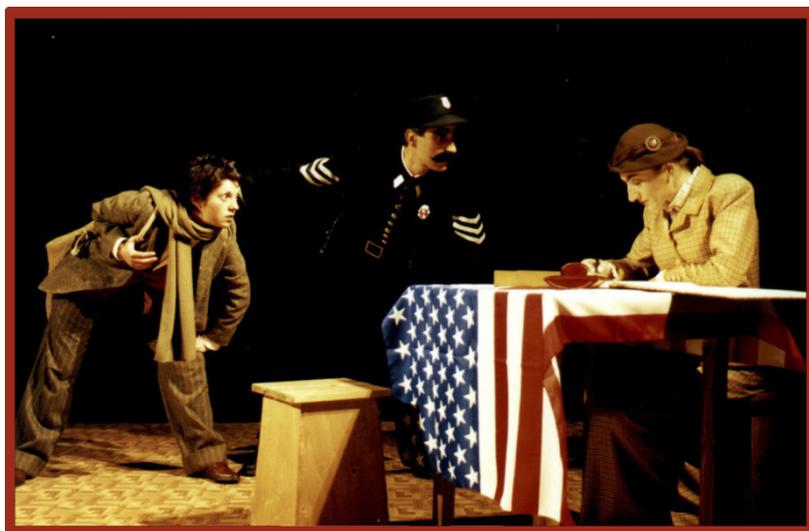


# QUANDO NONNA FAUSTINA ARRIVÒ IN AMERICA

Premio Rosa d'Oro – Padova

Premio III Festival Nazionale "Teatro Pinocchio" di Salerno

scritto e diretto da **Virginio De Matteo**



con

**Raffaella Mirra**

**Mimmo Soricelli**

**Georgia De' Conno**

**Pier Paolo Palma**

scenografia **Claudio Mirra**

costumi **Nico Celli**

direttore di scena

**Maurizio Iannino**

luci e fonica

**Vincenzo De Matteo**

Siamo nei primi anni del 1900, a New York. Una nave piena di immigrati è appena sbarcata. Tra loro anche Faustina, una ragazzina che arriva dall'Italia. Non ha il permesso di soggiorno e non c'è nessuno che possa garantire per lei. Nell'ufficio immigrati, alla presenza di una terribile ispettrice, di un improbabile poliziotto e di un vecchio italiano cieco si svolgono scene divertenti, birichine, commoventi. La piccola vuole a tutti i costi restare. L'aveva promesso alla sua mamma che, nel duro viaggio in nave, se n'era andata per sempre.

Siamo all'inizio del secolo scorso, ma sembra, sotto alcuni aspetti, di essere all'inizio di questo. Con la differenza, lo sappiamo bene, che i ruoli sono cambiati: ora è l'Italia, la terra promessa.

Riuscirà la nostra eroina a rimanere in quel Paese, nuovo e ricco di promesse?

età consigliata dagli **6 anni in su** – tecnica **teatro d'attore**