CURRICULUM

DOMENICO SORICELLI

(Zurigo, 1963)

Domenico Soricelli è **Direttore Organizzativo** e **Attore** della Compagnia Teatro Eidos dal 1986, anno della sua fondazione, e **Legale Rappresentante** dal 2000.
Dopo gli studi classici si diploma alla Scuola di Recitazione "Maloeis" con la direzione artistica di Giambattista Diotajuti, con giudizio sintetico "ottimo".
È **Docente di Recitazione** e **Dizione** nei numerosi Laboratori tenuti dalla Compagnia per scuole di ogni ordine e grado comprese le università. Insegna Recitazione e Dizione nella Scuola di Recitazione del Teatro Eidos in tre corsi distinti.
Ha pubblicato "Piccoli appunti per fare teatro *(aggiornamento per docenti)* – 2005", "Leggere un testo *(aggiornamento per docenti)* – 2006", "Piccolo Manuale per fare teatro con i ragazzi – 2017", "Lo spazio scenico (la sua evoluzione nel tempo)"– 2021.
È stato interprete di ben 40 produzioni, recitando tra gli altri con: Antonio Fattorini, Ivana Monti, Duilio Del Prete, Tommaso BIANCO e altri del panorama teatrale italiano.
Ha collaborato e collabora con diversi **Enti** ed **Istituzioni Scolastiche**: Università degli Studi del SANNIO – BENEVENTO, Comune di BUONALBERGO (BN), Comune di CAPUA (CE), Assessorato alla Cultura del Comune di NAPOLI, Comune di SAN LEUCIO DEL SANNIO (BN), Comune di SAN NAZZARO (BN), Gruppo Teatrale Lapiano di LAPIO (AV), Liceo Classico "Giannone" di Benevento, Liceo Scientifico "Rummo" di Benevento, Istituto d'Istruzione Superiore "Galilei" di Benevento, Liceo Scientifico di Mirabella Eclano (AV), Liceo Classico "Virgilio" di San Giorgio Del Sannio (BN), Liceo Classico di Venticano (AV), I. C."Falcetti" di Apice (BN), I. C. di Cerreto Sannita (BN), I. C. "G. Tentindo" di Chiusano San Domenico (AV), I. C. di Cusano Mutri (BN), I. C. di Leonessa (RI), I. C. di Montefalcione (AV), I. C. "Eduardo De Filippo" di Morcone (BN), I. C. di San Bartolomeo In Galdo (BN), I. C. "R. L. Montalcini" di San Giorgio Del Sannio (BN), I. C. "L. Settembrini" di San Leucio Del Sannio (BN), I. C. di Taurasi (AV), I. C. di Venticano (AV).

È **Direttore Organizzativo**, delle **Rassegne di Teatro Ragazzi** "AnGHInGò" Festival Itinerante nella Provincia di Benevento, "AnGHInGò - Scuola" Rassegna di Teatro Scuola, "Il paese dei sogni" Rassegna domenicale di Teatro per Ragazzi e "Prima Scena" Rassegna di Teatro Scuola.
Nel 2016 assume l'organizzazione di un importante progetto realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di NAPOLI e con la Fondazione Eduardo De Filippo, nel presidio di Legalità "PIAZZA FORCELLA".
Dal 2018 a tutt'ora è Direttore della Scuola di Recitazione del Teatro Eidos.
Ha recitato in diversi spettacoli tra cui: LE BACCANTI Tragedia in due atti di Euripide (1986), LA MORSA e LUMIE DI SICILIA due atti unici di L. Pirandello (1986), PULCINELLA E GLI INTRIGHI DELLE DONNE Commedia in tre atti di Anon. Napol. (1987), LA TEMPESTA Commedia in due atti di W. Shakespeare (1988), L'ORSO e LA DOMANDA DI MATRIMONIO Due atti unici di Anton Cechov (1989), LA NOTTE Uno Spettacolo di Danza Teatro e Musica (1989), USCIRO' DALLA TUA VITA IN TAXI Commedia in due dtti di K. Waterhouse e W. Hall (1990), MISERIA E GRANDEZZA NEL CAMERINO N° 1 Commedia in due atti di G. De Chiara (1992), EDUARDO: Una città, un teatro Omaggio in un atto a Eduardo De Filippo (1993), CECE' Atto unico di Luigi Pirandello (1994), IL PADRETERNO NON PUO' ATTENDERE Commedia in due atti (1995), LA MAGICA BOTTEGA (lazzi e frizzi di...) da Canovacci della Commedia dell'Arte (1996), 1945 MEMORIE DI UN CABARET Pièce in due atti da Autori Vari (1996), LA CACCIA AL LUPO e LA CACCIA ALLA VOLPE Due atti unici di Giovanni Verga (1996), LA TRASFERTA Performance (ispirata a "Se questo è un uomo" di Primo Levi) (1996), UN PRETE PER AMICO Commedia in due atti (1997), DON CHISCIOTTE E SANCIO PANZA atto unico (1997), FILIBERTO… IL FANTASMA INESPERTO atto unico (1999), UNA GAMBA DA SANARE Commedia in due atti (1999), FEMMES DE VAUDEVILLE Tre atti unici di Georges Courteline (1999), UN PROVINO PER SHAKESPEARE Commedia in due atti (2000), CALIBANO… CHE STRANO ISOLANO atto unico (2000), UN GIORNO COME UN ALTRO Commedia in due atti (2001), QUANDO NONNA FAUSTINA ARRIVO' IN AMERICA atto unico (2001), S. O. S. DAL PIANETA TERRA (2002),

LA PIRAMIDE DI MALABU' atto unico (2003), MOBY DICK atto unico (2004), TOM E HUCK… GUAI PIU' CHE MAI atto unico (2005), PULCINELLA E IL MISTERO DEL CASTELLO atto unico (2007), NON SON DUE NON SON TRE… MA SON QUATTRO I NOSTRI RE atto unico (2008), OCCHIOPINOCCHIO Atto Unico (2010), MISTERO BUFFO di Dario Fo (2014), SALVIAMO L'ULTIMA LENTICCHIA atto unico (2014), L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA Atto unico di Luigi Pirandello (2015), ADELCHI di Alessandro Manzoni (2016), LA CICALA, LA FORMICA E… atto unico (2017), LA MUSICISTA DI AUSCHWITZ (2018), LA VERA STORIA DI CAPPUCCETTO ROSSO (2019), BABBO NATALE E' SEMPRE PUNTUALE (2019), VAJONTS 23 (2023), BABBO NATALE VA IN PENSIONE (2024), RUKELI, PUGILE (2025).

San Giorgio del Sannio, lì 19 gennaio 2026

In fede

diretta da: Virginio de Matteo – organizzazione: Mimmo Soricelli – sede: 82018 San Giorgio del Sannio (BN) – Via Bosco San Giorgio, 2
tel.: ++39 0824 58474 – fax: ++39 0824 58474 – cell.: 335 413060 – E-mail: info@teatroeidos.it - teatroeidos@pec.it