CURRICULUM

VIRGINIO DE MATTEO

(San Martino Sannita, 1959)

VIRGINIO DE MATTEO è **Direttore Artistico**, Regista e Attore del **Teatro Eidos**, dal 1986, anno della fondazione della Compagnia. Da sempre attento alle linee programmatiche e alla progettazione di un indirizzo culturale e pedagogico che ha come primo obiettivo il coinvolgimento dei bambini e dei ragazzi, sia nella realizzazione e nella scelta degli spettacoli che nella programmazione delle rassegne ad essi dedicate. Alla ricerca continua di nuovi linguaggi teatrali e di integrazioni con altre arti come la musica dal vivo e le videoproiezioni. Una particolare attenzione la rivolge alla didattica teatrale nella realizzazione dei vari percorsi laboratoriali.

Dopo aver frequentato, per due anni, le Belle Arti di Napoli sotto la direzione di Stefanucci, si iscrive all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, dove studia Regia. Oltre a dirigere numerose messe in scena, recita personaggi come: Calibano, Penteo, Pulcinella, e tanti altri del teatro classico e moderno. Ha assistito ed è stato diretto da registi come: Gregoretti, Ferrero, Trionfo, Freni, Tortora e altri. Ha recitato con: Ivana Monti, Duilio Del Prete, Mario Maranzana, Ida Di Benedetto ed altri attori del panorama teatrale italiano.

È iscritto alla Sezione DOR della SIAE come autore teatrale, dove ha depositato svariati testi teatrali, tutti messi in scena. Dirige Laboratori Teatrali presso Scuole di diverso ordine e grado. Nel 2002 collabora con l'Università degli Studi del Sannio. Nel novembre del 2002 e nel novembre 2003 la Compagnia Teatro Eidos vince con la messa in scena di due suoi testi e con la sua regia, il Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi di Padova, e nel 2005, 2006, 2007 e 2010 vince il festival "Teatro Pinocchio" di Salerno.

È **Direttore Artistico**, delle **Rassegne di Teatro Ragazzi** "AnGHInGò" Festival Itinerante nella Provincia di Benevento, "AnGHInGò - Scuola" Rassegna di Teatro Scuola, "Il paese dei sogni" Rassegna domenicale di Teatro per Ragazzi e "Prima Scena" Rassegna di Teatro Scuola.

Nel 2016 dirige un importante progetto realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di NAPOLI e con la Fondazione Eduardo De Filippo, nel presidio di Legalità "PIAZZA FORCELLA".

Dal 2018 a tutt'ora è Direttore Artistico della Scuola di Recitazione del Teatro Eidos.

Negli anni numerose sono le sue collaborazioni con vari **Enti** ed **Istituzioni Scolastiche**, in cui è **Direttore Artistico**, di diversi **Laboratori** teorico/pratici, Laboratori di Formazione per i Docenti e collaborazione per la messa in scena di spettacoli e manifestazioni:
Università degli Studi del SANNIO – BENEVENTO, Comune di BUONALBERGO (BN), Comune di CAPUA (CE), Assessorato alla Cultura del Comune di NAPOLI, Comune di SAN LEUCIO DEL SANNIO (BN), Comune di SAN NAZZARO (BN), Gruppo Teatrale Lapiano di LAPIO (AV), Liceo Classico "Giannone" di Benevento, Liceo Scientifico "Rummo" di Benevento, Istituto d'Istruzione Superiore "Galilei" di Benevento, Liceo Scientifico di Mirabella Eclano (AV), Liceo Classico "Virgilio" di San Giorgio Del Sannio (BN), Liceo Classico di Venticano (AV), I. C."Falcetti" di Apice (BN), I. C. di Cerreto Sannita (BN), I. C. "G. Tentindo" di Chiusano San Domenico (AV), I. C. di Cusano Mutri (BN), I. C. di Leonessa (RI), I. C. di Montefalcione (AV), I. C. di Montefalcone Val Fortore (BN), I. C. "Eduardo De Filippo" di Morcone (BN), I. C. di San Bartolomeo In Galdo (BN), I. C. "R. L. Montalcini" di San Giorgio Del Sannio (BN), I. C. di San Giorgio La Molara (BN), I. C. "L. Settembrini" di San Leucio Del Sannio (BN), I. C. di Taurasi (AV), I. C. di Venticano (AV), 2° C. D. di Benevento.
Ha scritto diversi opere teatrali, firmandone anche la regia, tra cui: IL PADRETERNO NON PUO' ATTENDERE Commedia in due atti (1995), LA TRASFERTA Performance (ispirata a "Se questo è un uomo" di Primo Levi) (1996), UN PRETE PER AMICO Commedia in due atti (1997), DON CHISCIOTTE E SANCIO PANZA atto unico (1997), FILIBERTO… IL FANTASMA INESPERTO atto unico (1999), UNA GAMBA DA SANARE Commedia in due atti (1999), UN PROVINO PER SHAKESPEARE Commedia in due atti (2000), CALIBANO… CHE STRANO ISOLANO atto unico (2000), UN GIORNO COME UN ALTRO Commedia in due atti (2001), QUANDO NONNA FAUSTINA ARRIVO' IN AMERICA atto unico (2001), S. O. S. DAL PIANETA TERRA atto unico (2002), LA PIRAMIDE DI MALABU' atto unico (2003), MOBY DICK atto unico (2004), TOM E HUCK… GUAI PIU' CHE MAI atto unico (2005), PULCINELLA E IL MISTERO DEL CASTELLO atto unico (2007), NON SON DUE NON SON TRE… MA SON QUATTRO I NOSTRI RE atto unico (2008), OCCHIOPINOCCHIO Atto Unico (2010), SALVIAMO L'ULTIMA LENTICCHIA atto unico (2014), LA CICALA, LA

FORMICA E… atto unico (2017), LA MUSICISTA DI AUSCHWITZ (2018), LA VERA STORIA DI CAPPUCCETTO ROSSO (2019), BABBO NATALE È SEMPRE PUNTUALE (2019), VAJONTS 23 (2023), BABBO NATALE VA IN PENSIONE (2024).

Ha firmato la regia di: LE BACCANTI Tragedia in due atti di Euripide (1986), LA MORSA e LUMIE DI SICILIA due atti unici di L. Pirandello (1986), PULCINELLA E GLI INTRIGHI DELLE DONNE Commedia in tre atti di Anon. Napol. (1987), LA TEMPESTA Commedia in due atti di W. Shakespeare (1988), L'ORSO e LA DOMANDA DI MATRIMONIO Due atti unici di Anton Cechov (1989), LA NOTTE Uno Spettacolo di Danza Teatro e Musica (1989), USCIRO' DALLA TUA VITA IN TAXI Commedia in due dtti di K. Waterhouse e W. Hall (1990), MISERIA E GRANDEZZA NEL CAMERINO N° 1 Commedia in due atti di G. De Chiara (1992), EDUARDO: Una città, un teatro Omaggio in un atto a Eduardo De Filippo (1993), CECE' Atto unico di Luigi Pirandello (1994), LA MAGICA BOTTEGA (lazzi e frizzi di...) da Canovacci della Commedia dell'Arte (1996), 1945 MEMORIE DI UN CABARET Pièce in due atti da Autori Vari (1996), LA CACCIA AL LUPO e LA CACCIA ALLA VOLPE Due atti unici di Giovanni Verga (1996), FEMMES DE VAUDEVILLE Tre atti unici di Georges Courteline (1999), MISTERO BUFFO di Dario Fo (2014) L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA Atto unico di Luigi Pirandello (2015), ADELCHI di Alessandro Manzoni (2016).

San Giorgio del Sannio, lì 19 gennaio 2026

In fede

diretta da: Virginio de Matteo – organizzazione: Mimmo Soricelli – sede: 82018 San Giorgio del Sannio (BN) – Via Bosco San Giorgio, 2
tel.: ++39 0824 58474 – fax: ++39 0824 58474 – cell.: 335 413060 – E-mail: info@teatroeidos.it - teatroeidos@pec.it